REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

IAVE INSTITUTO DE AVALIAÇÃO EDUCATIVA, I.P.

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

# Prova Escrita de Latim A

11.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

## Prova 732/2.ª Fase

6 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

## 2016

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários de Latim-Português e de Português-Latim ou de dicionários bilingues estrangeiros.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Para cada resposta, identifique o grupo e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

Nas respostas aos itens de escolha múltipla, selecione a opção correta.

Escreva, na folha de respostas, o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

## TEXTO

Leia o texto e responda aos itens que se seguem. Se necessário, consulte as notas.

Augusto, durante o seu principado, organizou vários espetáculos.

Spectaculorum et assiduitate et uarietate et magnificentia omnes antecessit[1]. Fecisse se ludos ait[1] suo nomine quater, pro aliis magistratibus, ter et uicies. Fecitque[2] per omnium linguarum histriones, munera[3] non in Foro modo, nec in amphitheatro, sed et in Circo, et aliquando nihil praeter uenationem edidit; item nauale proelium circa Tiberim cauato solo, in quo nunc Caesarum nemus est.

Suetónio, *De Vita Caesarum*, II, LXIII, Londres, The Loeb Classical Library, 1970, pp. 190-192 (texto com supressões)

**NOTAS:**

[1] Subentenda *Augustus.*
[2] Subentenda *ludos.*
[3] *Munus*, *-eris*: espetáculo de gladiadores.

## GRUPO I

**1.** Identifique o caso e a função sintática de:

**1.1.** *omnes* (linha 1);

**1.2.** *(in) Foro* (linha 3);

**1.3.** *Caesarum* (linha 4);

**1.4.** *nemus* (linha 5).

**2.** Transcreva o adjetivo que qualifica os nomes seguintes:

**2.1.** *linguarum* (linha 2);

**2.2.** *proelium* (linha 4).

**3.** Identifique a estrutura sintática *cauato solo* (linha 4).

## GRUPO II

Traduza o texto.

## GRUPO III

**1.** Escreva a expressão *uarietate et magnificentia* (linha 1) nos casos e números seguintes:

**1.1.** dativo do singular;

**1.2.** genitivo do plural.

**2.** Selecione a opção que apresenta apenas formas pertencentes ao mesmo modo verbal.

**(A)** *antecedunt – fecisses – edes – erunt.*

**(B)** *antecede – fac – edidit – sim.*

**(C)** *antecederet – fecisses – edam – sint.*

**(D)** *antecedere – facerem – edidisse – esse.*

**3.** Escreva no plural a expressão *in quo* (...) *nemus est* (linhas 4-5).

**4.** Escreva em latim:

Muitos espetáculos foram organizados por Augusto. Os romanos, por isso, iam frequentemente ao circo e ao teatro.

## GRUPO IV

**1.** Escreva duas palavras portuguesas etimologicamente relacionadas com cada um dos vocábulos latinos seguintes:

**1.1.** *omnes* (linha 1);

**1.2.** *edidit* (linha 4).

**2.** Identifique os dois étimos latinos presentes em cada um dos vocábulos portugueses seguintes:

**2.1.** magnífico;

**2.2.** município.

**3.** Selecione, em cada um dos itens seguintes, o par de palavras que se relaciona etimologicamente com a palavra latina apresentada.

**3.1.** *ludos* (linha 1)

**(A)** *lustrum - luxum*

**(B)** *ludere - lutum*

**(C)** *illudere - lux*

**(D)** *illudere - ludere*

**3.2.** *magistratibus* (linha 2)

**(A)** *magister - magis*

**(B)** *magistra - administrata*

**(C)** *magicus - magisterium*

**(D)** *magisterium - ministerium*

## GRUPO V

«Levou tempo a que o austero povo romano admitisse a ideia de que o teatro é uma atividade civilizada. Em 155 a.C., uma primeira tentativa de lhe dar continuidade, a edificação de um teatro de pedra, é logo mandada demolir pelas autoridades. Só em 55 a.C. foi mandado executar, por Pompeu, o primeiro edifício permanente.»

Maria Helena da Rocha Pereira, *Estudos de História da Cultura Clássica*, II, Cultura Romana,
Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2.ª ed.,1990, p.67

A partir da citação acima apresentada, desenvolva o tema «O Teatro Romano», considerando os seguintes tópicos:

- arquitetura dos espaços destinados às representações teatrais;
- três exemplos de vestígios arqueológicos de teatros romanos.

## FIM

## COTAÇÕES

| Grupo | Item<br>Cotação (em pontos) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 1.1.<br>4 | 1.2.<br>4 | 1.3.<br>4 | 1.4.<br>4 | 2.1.<br>4 | 2.2.<br>4 | 3.<br>6 | **30** |
| II | Item único | | | | | | | **70** |
| III | 1.1.<br>4 | 1.2.<br>4 | 2.<br>5 | 3.<br>6 | 4.<br>16 | | | **35** |
| IV | 1.1.<br>4 | 1.2.<br>4 | 2.1.<br>6 | 2.2.<br>6 | 3.1.<br>5 | 3.2.<br>5 | | **30** |
| V | Item único | | | | | | | **35** |
| **TOTAL** | | | | | | | | **200** |

ESTA FOLHA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

**Prova 732**

2.ª Fase